



vanessahsmithpictures.com

For Immediate Release:

## Vanessa Hedwig Smith exhibits *The Art of Impermanence*

May 13 to November 26, 2017

Palazzo Mora, Strada Nuova, Venice, Italy.

Artist and filmmaker **Vanessa Hedwig Smith** premieres her collection of 95 short films, *The Art of Impermanence*, at the Palazzo Mora in Venice now through November. Part of the international group show **Personal Structures – open borders**, Smith’s work explores the fragility and randomness of life, as well as the finality of death. The show brings together noteworthy artists from around the world to heighten awareness about philosophical themes in contemporary art and was organized by the Global Art Affairs Foundation.



Explorer. 5"x8"  
Mixed media on paper



Palazzo Mora  
Installation

Smith’s films, which range in length from thirty seconds to seven minutes, feature interviews with diverse artists and thinkers, from Chuck Close and Christo to Tibetan Buddhist lamas and scholars. “The films focus on compassion, consciousness, the environment, religion, happiness, and creativity,” says Smith. “They demonstrate how the reality of impermanence permeates our lives and our world.”

Along with the films, Smith exhibits 42 paintings, drawings, and photographs thematically related to the film series. [\(please click here to see the installation and more films and paintings\)](#)

[Please click here to see the Invitation Video](#)

### About Vanessa Hedwig Smith:

A native Californian, Smith graduated from Stanford University with a degree in Urban Design. She has painted and worked in film in India, Nepal, England, and the United States for the past 25 years. *The Art of Impermanence* took ten years to complete and grew out of her Master’s thesis at Columbia University. Her mother, Annette Fox Smith, an artist who died last year at age 95, encouraged her daughter to start painting and has always been her inspiration.

### For Media Inquiries

Contact **Lisa Johnson**

(001) 914 420 6283 (New York)

[Lisa@JohnsonMediaRelations.com](mailto:Lisa@JohnsonMediaRelations.com)



###



vanessahsmithpictures.com

Per Immediata Pubblicazione:

## Vanessa Hedwig Smith espone *L'Arte della Provvisorietà*

**Dal 13 Maggio al 26 Novembre 2017**  
**Palazzo Mora, Strada Nuova, Venezia, Italia.**

L'artista e regista **Vanessa Hedwig Smith** mostra in anteprima la sua collezione di 95 cortometraggi, *L'Arte della Provvisorietà*, presso Palazzo Mora a Venezia fino a fine Novembre. Come parte della mostra internazionale **Personal Structures – open borders** (n.d.T. Strutture Personali – confini aperti), l'opera della Smith esplora la fragilità e la casualità della vita, oltre al suo atto finale, ossia la morte. La mostra riunisce artisti degni di nota provenienti da tutto il mondo al fine di intensificare la conoscenza di tematiche psicologiche nell'arte contemporanea ed è stata organizzata dalla Global Art Affairs Foundation.



**Explorer. 5"x8"**  
Tecnica mista su carta



**Palazzo Mora**  
Installation

I film della Smith, la cui durata varia da trenta secondi fino a sette minuti, sono caratterizzati da interviste a diversi artisti e pensatori, da Chuck Close e Christo ai monaci e studiosi Tibetani. “I cortometraggi si focalizzano su compassione, coscienza, ambiente, religione, felicità e creatività,” afferma la Smith. “Mostrano in che modo la realtà della provvisorietà permea la nostra vita e il nostro mondo.”

Oltre ai film, la Smith espone anche 42 dipinti, disegni e fotografie tematicamente legate ai film. [\(Cliccare qui per vedere l'installazione e altri film e dipinti\)](#)

[Cliccare qui per vedere il Video dell'Invito](#)

### **Chi è Vanessa Hedwig Smith:**

Nata in California, la Smith ha conseguito la laurea in Design Urbano presso la Stanford University. Ha dipinto e lavorato a film in India, Nepal, Inghilterra e negli Stati Uniti negli ultimi 25 anni. Ci sono voluti dieci anni per completare *L'Arte della Provvisorietà*, un progetto nato dalla sua tesi per il Master presso la Columbia University. Sua madre, Annette Fox Smith, morta lo scorso anno all'età di 95 anni, incoraggiò la figlia a iniziare a dipingere ed è sempre stata la sua ispirazione.

### **Per le richieste dei media**

**Contattare Lisa Johnson**

**(001) 914 420 6283 (New York)**

[Lisa@JohnsonMediaRelations.com](mailto:Lisa@JohnsonMediaRelations.com)

